



PORTFÓLIO | RACHEL RIPANI

RACHEL RIPANI

★ Propósito: empoderar através da arte

Criadora de conteúdo, diretora, performer, autora, tradutora e produtora, RACHEL RIPANI é uma artista multiplataforma, com uma trajetória de 30 anos dentro da economia criativa, focada em produção cultural.

R A C H E L
R I P A N I
p r o d u ç õ e s



RACHEL RIPANI

Formada nas escolas de teatro de Antunes Filho e Paulo Autran, e discípula de Peter Brook, Rachel foi bolsista da CAPES no Reino Unido, onde estudou Teatro Clássico, Musical e Contemporâneo, Canto, Dança, Esgrima, Luta Cênica, Poesia, Impostação de Voz, Dicção, Canto em Coral e História do Teatro.

Fala inglês, francês, alemão, espanhol e português.

R A C H E L
R I P A N I
p r o d u ç õ e s



Drt nº 12275



Com um perfil interdisciplinar em que se mesclam atividades relacionadas às artes (teatro, TV, cinema, musicais, entre outros) e à gastronomia, Ripani construiu uma rede nacional e internacional de parcerias, sobretudo nos últimos 10 anos, quando gerenciou equipes grandes e heterogêneas para a produtora de musicais *Time 4 Fun* (T4F).

Em 2018, criou um programa de capacitação para artistas e técnicos de teatro musical em regiões de vulnerabilidade social (em fase de captação), além de um projeto de Arte Cura para mulheres que passaram por situação de abuso.



de Rachel Ripani • direção Helen Helene • direção musical Pedro Paulo Bogossian com Paula Flabann, Rubens Caribé e Rachel Ripani

7 a 29 de setembro

Sábado às 21h e domingo às 19h30

Informações: 3868-2535
www.viradatala.com.br

Viradatala Espaço Capital
 Rua Apinajés, 1387 • Perdizes



2011/2014

Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro

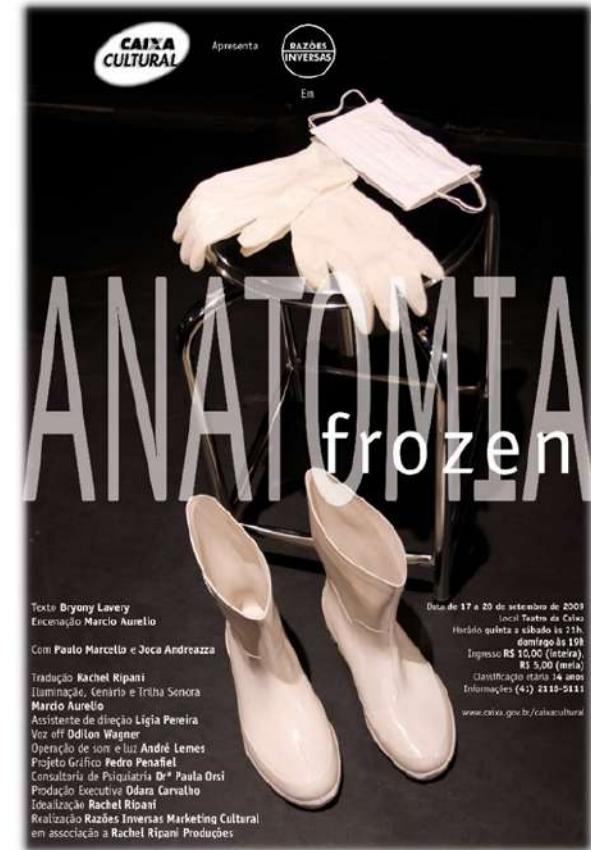
PRODUÇÃO

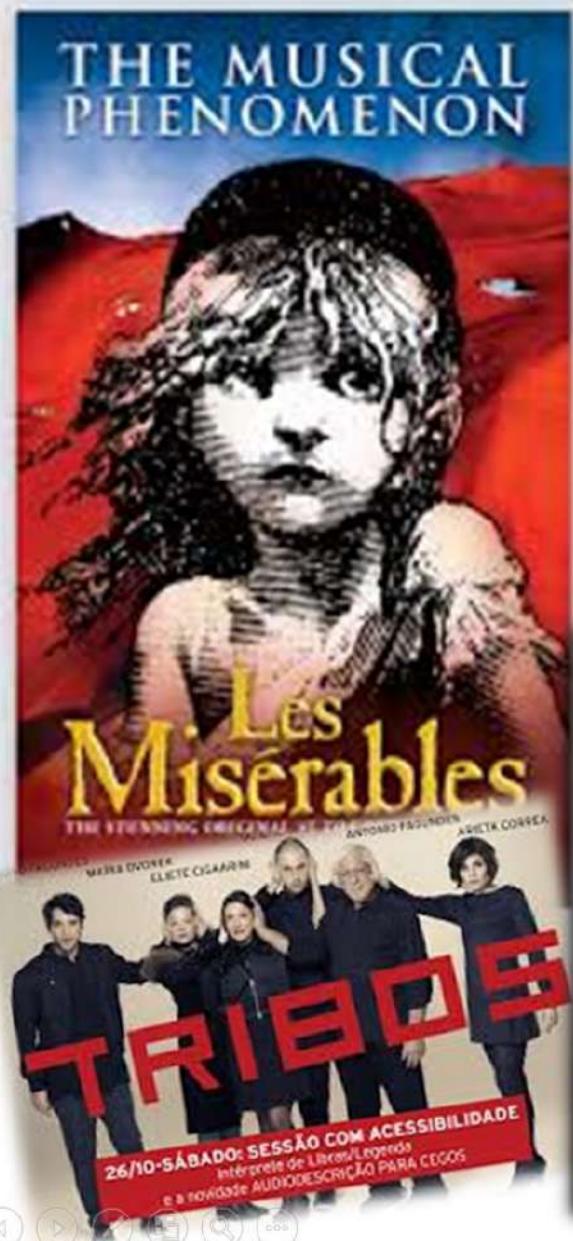
Desde 2002, Rachel Ripani Produções tem a missão de trazer cultura contemporânea em produtos de entretenimento de qualidade, que provoquem raciocínio, reflexão e crítica.



2007/2008
 São Paulo

2009/2015
 São Paulo, Rio de Janeiro, Norte e Nordeste em parceria com Cia Razões Inversas



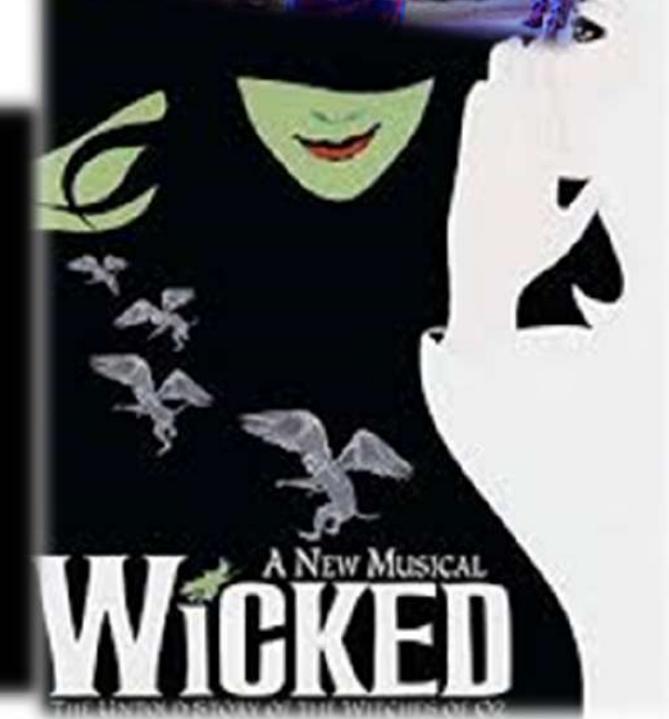


DIREÇÃO

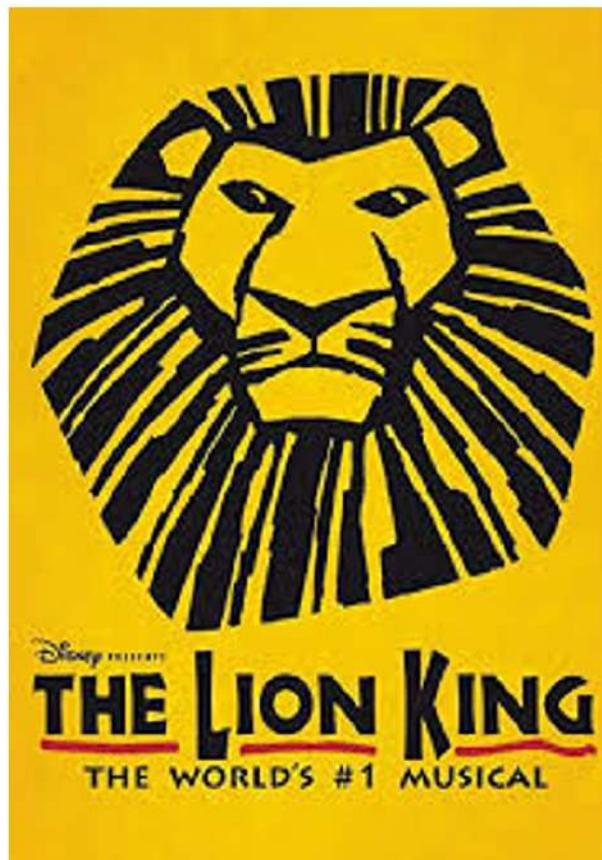
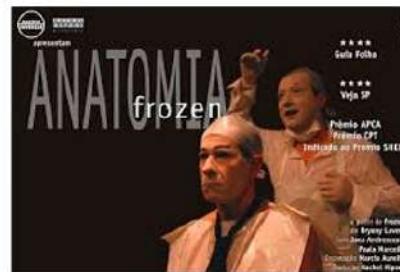
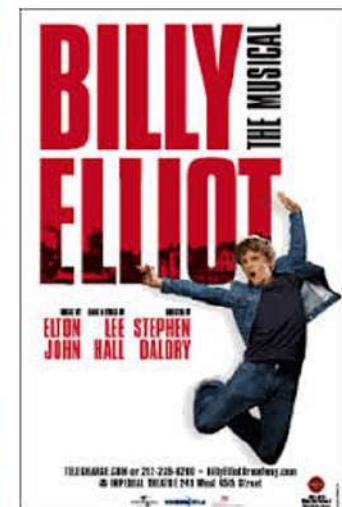
Direção artística nacional dos espetáculos musicais da T4F: Wicked, Les Misérables, e Fantasma da Ópera.

Direção associada em
Dois filhos de Francisco.

Assistente de direção no espetáculo Tribos.



TRADUÇÃO



TELEVISÃO

2019



RECORD - JEZABEL

Personagem: Zara

Direção: Alexandre Avancini

2017



HBO - O HOMEM DA SUA VIDA

Personagem: Joana

Direção: Daniel Resende

2016



HBO - O NEGÓCIO (2ª TEMPORADA)

Personagem: Carla

Direção: Michel Tikhomiroff

2015



GLOBOSAT - PASSIONAIS

Personagem: Patrícia

Direção: Henrique Goldman

2009



REDE GLOBO - CARAS & BOCAS

Personagem: Tatiana

Direção: Jorge Fernando

2005



REDE CULTURA - UM APARTAMENTO 200

Personagem: Carla

Direção: Zé Renato

2002



SBT - Novela "A PEQUENA TRAVESSA"

Personagem: Débora

Direção: Henrique Martins

2001



REDE GLOBO - SANDY E JR.

Personagem: Ágata Mel

Direção: Ulysses Cruz

1997

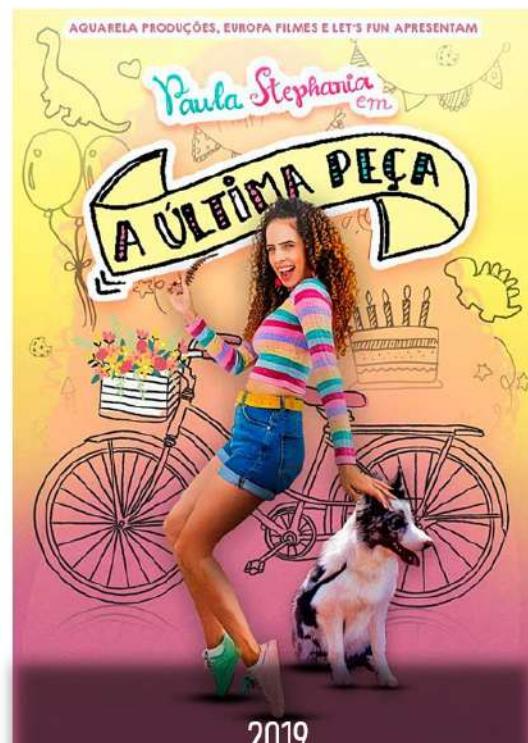


REDE GLOBO - ZAZÁ

Personagem: Sílvia

Direção: Jorge Fernando

CINEMA



2019
Comédia
Direção: André Moraes



2018
Comédia
Direção: Pedro Amorim



2017
Comédia
Direção: André Moraes



2011
Comédia
Direção: Mauro Baptista Vedia



2009
Comédia
Direção: Ricardo Pinto e Silva



2010
Comédia
Direção: Alain Fresnot

TEATRO



2018 “NEM PRINCESAS, NEM ESCRAVAS” de Humberto Robles

Personagem: Patrícia

Direção: Cacá Rosset

2011/2013 “CABARET LUXÚRIA” de Rachel Ripani

Personagem: Justine

Direção: Helen Helene

2010/2011 “MAMMA MIA!” de Catherine Johnson

Personagem: Tanya

Direção: Robert Mcqueen

2007/2008 “CLOSER” de Patrick Marber

Personagem: Alice

Direção: Florênci Gil

TEATRO

2007 “O PIOR DE SÃO PAULO”
de Mario Viana(Adaptação de Leo Bassi)
Personagem: Aeromoça
Direção: Hugo Possolo

2006 “O INIMIGO DO POVO”
de Ibsen
Personagem: Petra
Direção: Sergio Ferrara

2004/2005 “ALÔ ALÔ TEREZINHA”
de Pedro Vicente
Personagem: Terezinha
Direção: Hugo Possolo

2001 “A GOTÁ D’ÁGUA”
de Chico Buarque de Hollanda
Personagem: Alma
Direção: Gabriel Villela



TEATRO

2000/2003 "A VIDA É CHEIA DE SOM E FÚRIA" de Nick Hornby

Personagem: Jackie
Direção: Felipe Hirsh

2000/2002 "POBRE SUPER HOMEM" de Brad Fraser

Personagem: Violet
Direção: Sérgio Ferrara

1996 "REI LEAR" de Shakespeare Personagem:
Cordélia

Direção: Ulisses Cruz

1992/1994 "O CÉU TEM QUE ESPERAR" de Paul Osborne

Personagem: Márcia
Direção: Cecil Thiré



CRIAÇÃO DE CONTEÚDO



Johnson & Johnson



Atualmente na Moonshot Pictures no desenvolvimento de propriedades intelectuais para a realização de projetos de filmes e séries, gerando negócios com distribuidoras, canais e programadoras de TV, e serviços de vídeo sob demanda no Brasil e no exterior.

Criação de conteúdo O/D com foco em dramaturgia e criação de eventos transmídia.

Criou e escreveu o projeto “O Humor no Cinema Brasileiro” para o CCBB SP.

Escreveu e publicou o musical Cabaret Luxúria pela editora Giostri.

Integrante do coletivo de roteiristas Mulheres da redação, com Marta Góes, Juliana Rosenthal, Gisela Marques e Eliana Castro, escrevendo projetos *on demand*.

Escreveu *stand up* para o projeto Confissões de Acompanhantes, da Moonshot Pictures.



CAIXA

T4F
TIME FOR FUN

DIREITOS AUTORAIS



Busca conexão de propriedades intelectuais entre produtores e agências literárias brasileiras e estrangeiras que necessitem de representação nacional.

Representante exclusiva de Harold Pinter e Patrick Marber no Brasil. Apresentou, intermediou e fechou o contrato para Samir Yazbeck no projeto Connections, do Conselho Britânico no UK para o National Theatre.

Samir escreveu um texto original, que foi montado em 33 cidades britânicas e publicado em inglês.